**Пояснительная записка**

Рабочая программа по французскому языку в 9 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

# Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089.
2. Федеральный перечень учеников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015-2016 учебный год. (Приказ №253 от 31.03.2014,Приказ № 576 от 8.06.2015 «О внесении изменений…»
3. Учебный план и годовой календарный график МБОУ СОШ №1 г.Туймазы на 2015-2016 учебный год.
4. Селиванова Н.А. Французский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. / Н.А. Селиванова. - М.: Просвещение, 2009

Для реализации используется учебно-методический комплект “L`oiseau bleu” для 9 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Селивановой Н.А., Шашуриной А.Ю. М.: Просвещение, 2012, допущенный Министерством образования и науки РФ.

**Актуальность:**

Учебный курс по французскому языку позволяет:  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* социальной адаптации;
* достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;
* осознания мета и роли родного и изучаемого иностранного языка в полиязычном мире;
* приобщения к ценностям мировой культуры;
* ознакомления представителей других стран с культурой своего народа;
* воспитания качеств гражданина, патриота;
* развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

**Цели :**

* Развитие у учащихся умений общаться на межкультурном уровне;
* Формирование умения соотносить иноязычные средства, выражения с передаваемым им содержанием, развитие коммуникативной компетенции, то есть умение осуществлять своё речевое поведение в соответствии с особенностями социокультурной среды;
* Воспитание ответственного и избирательного отношения к иностранному языку, развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, умение самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой деятельности.

**Задачи:**

* показать учащимся роль иностранного языка в их жизни и в окружающем мире;
* обеспечить возможность разных тактических решений при достижении конечных целей обучения - с учетом индивидуальных особенностей учащихся, условий обучения ;
* формирование умений и навыков самостоятельной работы; стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
* создать условия для овладения основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения выступать перед аудиторией.

**Специфика:**

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется

* межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
* многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
* полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык, в том числе французский, способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Книга для учащегося состоит из 6 блоков (unités), каждый из которых с содержательной точки зрения представляет один из этапов воображаемого путешествия российских школьников в Париж: путешествие на самолете из Шереметьево в Руасси-Шарль-де-Голль, обустройство в отеле и под­робное знакомство с одним из парижских кварталов, визит в известный парижский музей и кинотеатр, знакомство с историческими достопримечательностями французской столицы.

Структура блоков однородна.

**Раздел 1. Reportage.** Каждый блок открывается текстом, составленным в виде репортажа, где сообщается о каком-либо событии, очевидцем или участником которого могли бы быть учащиеся, от­правляющиеся в путешествие в столицу Франции. Первый текст содержит новый лексический и грам­матический материал и является основой для развития навыков устной и письменной речи. Послетекстовые упражнения направлены на проверку понимания прочитанного текста и формирование умения связно и логично излагать его содержание. Текст первого раздела является моделью для развернутого монологического высказывания по конкретной теме.

**Раздел** **2**. **Vocabulaire thématique.** В этом разделе акцент сделан на тематический принцип подачи лексического материала в виде таблиц, где слова и словосочетания, подлежащие активиза­ции, сгруппированы вокруг ключевых слов, связанных с основной тематикой блока.

**Раздел 3. Grammaire.** На грамматических страницах расположен грамматический материал для активного и рецептивного усвоения. Новый материал вводится наглядно с помощью несложных схем и таблиц. Употребление новых структур в речи иллюстрируется примерами из основного текста блока. На завершающем этапе работы с грамматикой преимущество отдается речевым упражнениям, цель которых - осознанное употребление грамматических структур для передачи того или иного ню­анса речи. Повторение ранее изученной грамматики и основные тренировочные упражнения содер­жатся в сборнике упражнений.

**Раздел 4. Informez-vous! Aéroport (Musée...): Mode d'emploi.** Страноведческие страницы представлены на двойном развороте, и в основном вся страноведческая информация подается в ко­ротких информативных текстах справочного характера, а также через различные аутентичные мате­риалы, широко используемые в повседневной жизни (рекламный буклет, регистрационная карточка авиапассажира, железнодорожный билет, план метро и т. д.).

**Раздел 5. Français pratique.** Короткие диалоги реализуют прагматический аспект речи (справиться о прибытии и отправлении самолета (поезда), узнать о наличии свободного номера в отеле, купить билет в музей и др.). Ролевые игры, погружающие в виртуальные ситуации устного иноязычного общения, призваны значительно облегчить возможные проблемы обучаемых в реаль­ной жизни.

**Раздел 6. Je lis la presse pour... comprendre (répondre aux questions...).** Чтение статей из детской и взрослой газетной и журнальной прессы становится в 9 классе постоянным видом работы на уроке. Однако работа со статьей как особым видом текста значительно облегчена ввиду недоста­точного владения учащимися газетной лексикой.

**Раздел 7. Plaisir de lire.** Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе худо­жественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же (на усмотрение учителя) эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения. Чтение отрывков художественной литературы и последующая работа с ними нацелены также на формирование у учащихся важного коммуникативного умения - составления résumé. В учебнике предлагаются уже готовые варианты краткого пересказа прочитанного отрывка. Упражнения и зада­ния, подготавливающие к résumé, находятся в сборнике упражнений.

**Раздел 8. Interview.** Заключительный раздел каждого блока построен в виде интервью (со­циологического опроса), тематика которого перекликается с темой данного блока (путешествие на самолете, знакомство с достопримечательностями Парижа и т. д.). Учащиеся прослушивают аудиоза­пись, сравнивают ответы респондентов. Проработав готовое интервью, учащиеся проводят самостоя­тельный опрос среди учеников своего класса, обрабатывают данные, предоставляют их в письмен­ном виде. Последний раздел позволяет организовать работу таким образом, чтобы повторить весь изученный материал блока.

**Формы и методы организации учебного процесса:**

Единицей учебного процесса является урок (комбинированный урок; урок-проект; урок-контроль), а также другие формы организации учебного процесса:

•групповые или индивидуальные консультации с преподавателем по отдельным учебным темам или вопросам, проводимые по инициативе преподавателя или по просьбе учащихся (их родителей) в школе;

В начале урока в быстром темпе проводится речевая зарядка , центральная часть урока выполняет главную роль в решении его задач. Все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо ) поддерживают друг друга и строятся на общей языковой базе активного языкового минимума. В ходе обучения учащимся предлагаются короткие (5-10 минут) проверочные работы (в форме тестирования).

В 9 классе особое внимание следует уделить организации самостоятельной работы учащихся. Самостоятельная работа, как и работа в сотрудничестве с учителем, может осуществляться в организационных формах: в парах, в группах, индивидуально. Наиболее эффективной является учебная деятельность учащихся на занятиях, построенных на сочетании фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

**Использованные программы, учебные пособия:**

Данная программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по иностранному языку, которая составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.   
Учебно-методический комплект Н. Селивановой и А. Шашуриной для 9 класса «Синяя птица» завершает курс обучения французскому языку в основной общей школе.  
  
В состав УМК входят:

1. Учебник / Livre de l’élève (Селиванова Н. А. «Синяя птица – 9»: Учебник французского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений / Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина – М.: Просвещение 2010);
2. Сборник упражнений / Cahier d’activités;
3. Книга для учителя / Guide pédagogique;
4. Аудиокассета / Cassette audio.

**Место учебного курса в учебном плане.**

Рабочая программа курса «L’oiseau bleu 9» рассчитана на **102 уроков,** что соответствует учебной нагрузке 3 часа в неделю в течение 34учебных недель.

**Основное содержание учебного предмета по УМК 9 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** |
| Unité 1. Je vais en France | 17 |
| Unité 2. Je m'installe à l'hôtel | 17 |
| Unité 3. Je me promène dans Paris | 16 |
| Unité 4. Je visite un musée | 17 |
| Unité 5. Je vais au cinéma | 17 |
| Unité 6. Je visite des endroits historiques | 17 |
| **Итого:** | **102** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование к учебнику французского языка «Синяя птица» Селивановой Н.А. и Шашуриной А.Ю. для 9-го класса общеобразовательной школы.** | | | | | | |
| **Unité** | **Objectifs communicatifs** | **Types de texte** | **Grammaire** | **Thème** | **Civilisation** | **Cantité d’heures** |
|  |  |  | Subjonctif présent des verbes | Voyage en aion | Compagnie Air France | 17h |
| **1.Je vais** | Faire un reportge | Reportage | après les locutions *il faut que…* |  | Aéroport Roissy-Charles-de- |  |
| **en France** | Prendre une interview | Interview | *il ne faut pas que…et après les* |  | Gaule |  |
|  | Lire la presse pour comprendre | Article de presse | verbes et les locutions verbales |  | Lutte contre la drogue |  |
|  | Résumer un texte litteraire | Texte littéraire | qui expriment la volonté |  |  |  |
|  | Rapporter les événements | Horaire d'avion |  |  |  |  |
|  | Réserver un billet d'avion (àl'agen- | Dépliant de la compa- | Pronoms démonstratifs *celui-ci* |  |  |  |
|  | ce de voyage par téléphone) | gnie Air France | celle-ci, ceux-ci, celles-ci, |  |  |  |
|  | Se renseigner | Dépliant de la compa- | celui-que, celui de. |  |  |  |
|  | Exprimer une obligation | gnie Roissy-Bus |  |  |  |  |
|  | Donner son opinion | Carte d'accès à bord | Révision du futur simple et du |  |  |  |
|  |  | Carte d'embarquement | gérondif |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **2.Je m'installe** | Faire un reportage | Reportage  Subjonctif présent après les |  | Instalation à l'hôtel  Liaison Paris-Roissy |  | 17h |
| **à**  **l'hôtel** | Prendre une interview  Résumer un texte littéraire | Interview  Article de presse | verbes et les expressions de  sentiment. |  | Classement des hôtels  français |  |
| Lire la presse pour répondre aux | Texte littéraire | Pronoms possessifs:*le mien,* |  | en categories |  |
|  | questions | Petites annonces | *le tien, le sien, le notre…* |  | Hôtels français |  |
|  | Réserver une chambre à l'hôtel | Texte publicitaires | Revision des verbes pronomi- |  | Repas à l'hôtel |  |
|  | Décrire un hôtel | Page Web | naux et des pronoms complé- |  |  |  |
|  | Décrire la chambre de l'hôtel | Liste des services | ments. |  |  |  |
|  |  | proposés par l'hôtel |  |  |  |  |
|  |  | Dialogue |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 16h |
| **3.Je me** | Faire un reportage | Reportage | Subjonctif après les expressions | Promenade dans | Paris |  |
| **promène**  **dans** | Prendre une interview | Interview | *être sûr, être certain, être persua-* | une ville (dans un | Monuments de Paris |  |
| Lire la presse pour traduire | Article de presse | *dé, être convaincu,*les verbes | quartier) | Métro de Paris |  |
| **Paris** | Résumer un texte littéraire | Texte d'information | *croire, penser* employés néga- |  | Le Quartier Latin |  |
|  | Décrire un quartier | Texte littéraire | tivement et interrogativement et |  | Montmartre |  |
|  | Demander des renseignements | Croquis du plan du | apres les verbes qui expriment |  | La tour Montparnasse |  |
|  | pratiques (le chemin, la direc- | Quatier Latin | le doute. |  | La pyramide du Louvre |  |
|  | tion,etc.) | Dépliant publicitaire |  |  | Jardin des Plantes |  |
|  | Donner des renseignements | Dialogue | Pronoms relatifs:don’t,lequel, |  | Naissance de la carte |  |
|  | pratiques . | Schéma du métro | laquelle, lesquels, lesquelles. |  | orange |  |
|  | Ecrire une lettre. | parisien |  |  |  |  |
|  | Faire la synthèse des textes | Une lettre | Révision de la forme passive et |  |  |  |
|  | littéraires (niveau élémentaire) |  | de la préposition *de* |  |  |  |
|  | Présenter une ville |  |  |  |  |  |
|  | Présenter un monument |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 17h |
| **4.Je visite** | Faire un reportage | Reportage | Pronoms *y, en* et *y* employés | Visite d'un musée | Le Louvre |  |
| **un musée** | Prendre une interview | Interview | comme adverbes |  | Le musée d'Orsay |  |
|  | Lire la presse pour préparer un | Article de presse | Révision des degrés de compa- |  | Le Centre Georges- |  |
|  | rapport | Dialogue | raison des adjectifs et des |  | Pompidou |  |
|  | Résumer un texte littéraire | Texte littéraire | adverbes et de la concordance |  | Les peintres impre- |  |
|  | Décrire un tableau | Texte d'information | des temps |  | ssionnistes (Claude |  |
|  | Interpréter un tableau | Dépliant touristique |  |  | Monet, Van Gogh) |  |
|  | Apprécier un tableau | Plan d'un musée |  |  |  |  |
|  | Présenter un musée |  |  |  |  |  |
|  | Présenter un courant artistique |  |  |  |  |  |
|  | Parler d'un peintre et de son |  |  |  |  |  |
|  | oeuvre |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5.Je vais** | Faire un reportage | Reportage | Accord du participe passé | Visite d'une salle de | Gaumont-Aquaboule- | 17h |
| **au ciné-** | Prendre une interview | Interview | Proposition infinitive | cinéma | vard (multiplexe) |  |
| **ma** | Lire la presse pour se renseigner | Article de presse | Révision de différentes préposi- |  | "Asterix et Obelix" |  |
|  | Résumer un texte littéraire | Texte littéraire | tions et du participe passé |  | (film) |  |
|  | Demander à qn son opinion sur | Dialogue |  |  | Festival de Cannes |  |
|  | le film vu,sur le jeu des acteurs | Page du "Pariscope" |  |  | Cinéma en France |  |
|  | Exprimer une opinion positive | Page Web |  |  | Vedettes du cinéma |  |
|  | Exprimer une opinion négative | Texte publicitaire |  |  | français |  |
|  | Décrire une salle de cinéma | Petite annonce |  |  |  |  |
|  | Présenter un film |  |  |  |  |  |
|  | Présenter un acteur |  |  |  |  |  |
|  | Présenter les personnages d'un |  |  |  |  |  |
|  |
|  | film |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6.Je visite** | Faire un reportage | Reportage | Numeraux cardinaux et ordinaux | Visite des endroits | Versailles | 17h |
| **des en-** | Prendre une interview | Interview | Noms propres (noms de person- | historiques | Basiluque de Saint- |  |
| **droits** | Lire la presse pour mieux co- | Article de presse | nes) au pluriel |  | Denis |  |
| **histori-** | nnaître l'histoire | Dialogue | Le passé immédiat |  | Conciergerie |  |
| **ques** | Résumer un texte littéraire | Texte littéraire | Révision du conditionnel présent |  | Regne de Louis XIV |  |
|  | Exprimer son admiration | Biographie d'un per- |  |  | Régence de Catherine |  |
|  | Présenter un personnage his- | sonnage historique |  |  | de Médicis |  |
|  | torique | Arbre généalogique |  |  |  |  |
|  | Presenter un monument his- | des rois de France |  |  |  |  |
|  | torique | Plan d'un château |  |  |  |  |
|  | Presenter un evenement his- | fort |  |  |  |  |
|  | torique |  |  |  |  |  |
|  | Lire un arbre genealogique |  |  |  |  |  |
|  | Demander de situer dans le |  |  |  |  |  |
|  | temps |  |  |  |  |  |
|  | Situer dans le temps |  |  |  |  |  |
|  | Demander de preciser |  |  |  |  |  |
|  | Preciser |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки**

В результате изучения французского языка в основной общей школе ученик должен ***знать/понимать:***

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

***уметь:***

*ГОВОРЕНИЕ:*

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием / отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; сообщать краткие сведения о своем городе / селе, своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события / явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

*АУДИРОВАНИЕ:*

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле- и радиопередач, объявления на вокзале или в аэропорту) и выделять значимую информацию;

-понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

*ЧТЕНИЕ:*

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным понимание нужной или интересующей информации;

*ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ*

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;

- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

- ознакомление представителей других стран с культурой своего народа; осознание себя гражданином своей страны и мира.

***Контроль и оценка деятельности учащихся***

Рабочая программа дает примерное распределение учебных часов по темам курса 9 класса и рекомендует последовательность изучения языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей. В конце каждой темы предлагается проведение проверочных работ. Количество часов на контроль основных видов речевой деятельности (чтения, аудирования, письма, говорения) - 6 часов. Итоговый лексико-грамматический контроль в конце учебного года - 1 час. Текущий контроль лексики, грамматики в виде тестов (можно индивидуальных), словарных и лексических диктантов; задания на карточках - 10 минут, при этом учитывается дифференцированный подход к уровню обученности учащихся. В конце каждого раздела предусматривается лексико-грамматический контроль.

**5.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Тип урока,**  **основные задачи урока** | | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | **Виды контроля, измерители** | | **Планируемы результаты освоение материалы** | | **Дом. задание** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1. **МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ОБМЕНЫ. UNITÉ 1. JE VAIS EN FRANCE (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Путешествие | 1 | Повторение лексики по теме «Путешествие», повторение будущего простого времени | | Аудирование |  | | Научитть слушать объявления и расположить в правильном порядке | | Сборник упражнений стр. 12, упр. 2 |  |  |
| 2 | | Мое первое путешествие | 1 | Повторение слов и словосочетаний к теме | | Письмо. Перевод на русский язык. | Лексический диктант | | Составить рассказ по теме «Путешествие на самолете» | | Сборник упражнений стр. 4, упр. 3 |  |  |
| 3 | | Перелет Москва - Париж | 1 | Повторение грамматики | | Просмотр видео кассеты |  | | Заполнить таблицу предложенными выражениями. Сб. упражнений стр. 20, упр. 3 | | Стр. 4 – 6, чтение, перевод |  |  |
| 4 | | На борту самолета | 1 | Повторение грамматики | | Чтение |  | | Рассказ о путешествии на борт самолета российских шк-в | | Сборник упр. Стр. 18, упр. 1 |  |  |
| 5 | | В аэропорту Шарля де Голля | 1 | Повторение грамматики. Gerondif, Futur simple | | Совершенствование навыков чтения | Работа по грамм. карточкам | | Составить рассказ об аэропорте имени ШГ | | Стр. 11, упр. 3 |  |  |
| 6 | | Subjonctif | 1 | Изучение употреболения времени | | Спряжение глаголов, стр. 13, упр. 1, 2а | Работа по грамматическим карточкам | | Составить диалог двух друзей стр. 14, упр. 2в | | Стр. 14, упр. 2в |  |  |
| 7 | | Subjonctif | 1 | Повторение в употреблении Subjonctif | | Письмо, перевод на русский язык. Сборник упражнений стр. 16, упр. 6 |  | | Составить рассказ по теме «Если бы я быть президентом» | | Сборник упражнений стр. 16, упр.7 |  |  |
| 8 | | Указательные местоимения | 1 | Изучение грамматики | | Чтение с извлечением полной информации |  | | Работа по граматическим карточкам | | Сборник упражнений, стр. 17, упр. 2 |  |  |
| 9 | | Указательные местоимения | 1 | Изучение грамматики | | Чтение диалога с грамматическим заданием по указанной теме | Работа по грамматическим карточкам | |  | | Сборник упражнений, стр. 18, упр. 3 |  |  |
| 10 | | Выполнение граммат.упр. | 1 | Обобщающее повторение | |  | Тест «Указ-е мест-я»  См.Приложение | |  | |  |  |  |
| 11 | | Заказ билетов | 1 | Введение лексики по теме «Заказ билетов» | | Чтение диалога |  | | Аудирование | | Сборник упр. стр. 21, упр. 1, 2 |  |  |
| 12 | | Борьба с наркотиками | 1 | Введение лексики по теме « Наркотики» | | Чтение текста, стр. 22-23 |  | | Изучить название газетных рубрик, ответить на вопросы теста, составить рассказ по теме « Наркотики» | | Составить рассказ по теме «Наркотики и молодежь» |  |  |
| 13 | | «Poisson d` avril» | 1 | Чтение текста с полным извлечение информации | | Выполнение упражнений, сборник упражнений, стр. 25, упр. 1, 2, стр. 26, упр. 3 |  | | Ознакомиться с содержанием текста стр. 26, выполнить тестовые задания стр. 26-29 | | Стр. 26-29, чтение, перевод |  |  |
| 14 | | «Poisson d` avril» | 1 | Изучение слов и словосочетаний к теме, сборник упражнений, стр. 26-33 | | Выполнение упражнений, стр. 27, упр. 5, 7, стр. 28-29, упр. 9, 11 |  | | Составить рассказ по теме «1 апреля во Франции» | | Стр. 30-31, чтение, перевод |  |  |
| 15 | | Виды транспорта | 1 | Чтение текста с извлечением полной информации | | Заполнение таблицы ответов, стр. 32, упр. 2 | Прослушать интервью, стр. 32, упр. 2 | | Игра «Переводчик», сбор. упр,с тр. 35,упр. 1а, в | | Стр. 32, упр.5 |  |  |
| 16 | | Выполнение граммат.упр | 1 | Актуализация грамматических умений и навыков, совершествование навыков монологической речи | | Написать вопр. интревью однокл-в по теме «Твое первое впечатление от путешествия на самолете», стр. 32, упр. 5 |  | |  | | Написать открытку из аэропорта |  |  |
| 17 | | **Контрольный урок** | 1 | Совершенствование навыков письменной речи | |  | Проверочная работа №1(Приложение №1) | |  | | Описать свой полет |  |  |
| 1. **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА. UNITÉ 2. JE M` INSTALLE A L` HÔTEL (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | Гостиница | 1 | Введение лексики по теме «Отель» | Граматика, спряжение возвратных глаголов | | |  | Составить рассказ по теме «Отель», употребляя ЛЕ стр. 40-41 | | Сборник упражнений, стр. 48, упр. 1 с |  |  |
| 19 | | По дороге в гостиницу | 1 | Чтение текста, с частичным извлечением информации | Письмо, перевод на русский язык, сборник упражнений, стр. 41, упр. 5 | | | Лексический диктант |  | | Сборник упражнений, стр. 41, упр. 6 |  |  |
| 20 | | Обустройство в гостинице | 1 | Чтение текста, с использованием аудио записи | Чтение, и аудирование, стр. 34-37, упр. 1, стр. 37-38, упр. 2, 3 | | |  | Составить рассказ по теме «В гостинице», сборник упражнений, стр. 54, упр. 2 | | Стр. 39, упр. 6 |  |  |
| 21 | | Номер в гостинице | 1 | Чтение с извлечение краткой версии текста, стр. 38-39, упр. 4 | Чтение текста | | |  | Составить диалог по теме «Устройтво в гостинице» | | Сборник упражнений, стр. 55, упр. 3 |  |  |
| 22 | | Subjonctif présent | 1 | Грамматика | Прочитать и назвать сущ-ые, замененые мест-ями-допол-ми. Сбор. упр. стр. 48, упр. 1 | | | Выполнить упражнения, сборник упражнений, стр. 49, упр. 2 | Составить диалог по теме «В отеле» | | Стр. 43, упр. 2 |  |  |
| 23 | | Subjonctif présent | 1 | Введение новой лексики | Письмо, сборник упражнений, стр. 50, упр. 3, 4 | | |  |  | | Сборник упражнений, стр. 51, упр. 5 |  |  |
| 24 | | Притяжательные местоимения | 1 | Чтение текста с граматическим заданием, стр. 44, упр. 1 | Работа с грамматическими карточками | | |  | Составить диалог и разыграть его, стр. 45, упр. 3 | | Сборник упражнений, стр. 53, упр. 3 |  |  |
| 25 | | Притяжательные местоимения | 1 | Грамматика | Чтение микродиалогов и их перевод, сборник упражнений, стр. 52, упр. 1 | | | Выполнение упражнений с притяжательными местоимениями, сборник упражнений, стр. 52, упр. 2 | Составить микродиалог по теме «В гостинечном номере», употребив притяжательные местоимения | | Сборник упражнений, стр. 53, упр. 4 |  |  |
| 26 | | Выполнение граммат.упр | 1 | аудирование | аудирование | | | Тест «La France»см.  Приложение | Прослушать и высказать свое мнение, стр. 46, упр. 1 | | Стр. 50-52, чтение, перевод |  |  |
| 27 | | Поиск гостиницы по Интернету | 1 | Чтение текста с извлечением полной информации | Прочитать текст и задать вопросы, стр. 46, упр. 1, стр. 48-49 | | | Написать объявления в Интернете с приглаш.разместиться вгостинице «Толбияк», стр. 47, упр. 2 | Описать отель «Толбияк», стр. 47, упр. 2 | | Стр. 50-51, чтение, перевод |  |  |
| 28 | | Бронирование номера в гостинице | 1 | Введение лексики по теме «Заказ номера» | Чтение диалога, стр. 50, упр. 1 | | |  | Сборник упражнений, стр. 57, упр. 4, составить диалог по теме | | Стр. 52, чтение, перевод |  |  |
| 29 | | Знакомство с французкой прессой | 1 | Чтениетекста с опорой на аудио запись | Чтение текста стр. 52, упр. 1, ответить на вопросы стр. 53 | | | Прослушать текст, стр 52, упр. 1 | Перевести диалоги на французский язык, сборник упражнений, стр. 57, упр. 5  Стр. 54-57, чтение, перевод | | |  |  |
| 30 | | «C` est papa qui décide» | 1 | Чтение текста с опорой на аудио запись | Чтение текста, разделить его на смысловые части, стр. 54-57 | | | Составить пересказ текста, стр. 54-57 | По названию текста описать картинку, стр. 54 | | Стр. 58-59, чтение, перевод |  |  |
| 31 | | Выбор гостиницы | 1 | Чтение с извлечением полной информации | Прослушать интервью и сказать какое в нем количество участников, стр. 58-59 | | |  |  | | Сборник упражнений, стр. 69, упр. 1с |  |  |
| 32 | | Выполнение граммат.упр | 1 | Актуализация навыков чтения и письменной речи | Прочитать интервью, представить его участников | | | Заполнить таблицу, стр. 60, упр. 2 | Провести интервью с однокласниками по теме «Бронирование номера в гостинице», стр. 60, упр. 4 | | Задать 10 вопросов о комнате в отеле |  |  |
| 33 | | **Контрольный урок** | 1 | Совершенствование навыков письменной речи |  | | | Проверочная работа №2(Приложение №2) |  | | Составить рассказ о своей комнате |  |  |
| 1. **ПУТЕШЕСТВИЕ. UNITÉ 3. JE ME PROMÉNE DANS PARIS (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | Прогулка по Парижу | 1 | Повторение ранее изучего материала по теме | | Употребление предлога «de», сборник упражнений, стр. 83-84, упр. 1, 2 | | Составить краткие рассказы, употребляя новые ЛЕстр. 68-69 | | Составить преложение с новой лексикой, стр. 68-69 | Сборник упражнений, стр. 84, упр. 3 |  |  |
| 35 | | Достопримечательности Парижа | 1 | Грамматика. Различие в упот-ии глаголов decider, resoudre, regler. Сборник упражнений, стр. 73, упр. 1-4 | | Употребление пассивной формы, сборник упражнений,. Стр. 85, упр. 1, 2 | | Прочитать и перевести текст, стр. 73, упр. 2а. лексический диктант | | Рассмотреть карту достопримечательностей Парижа и назвать их месторас-ние | Сборник упоржнений,стр. 77, упр. 10 |  |  |
| 36 | | Прогулка по Латинскому кварталу | 1 | Знакомство с новой лексикой | | Прочитать и перевести. Сборник упражнений, стр. 76-79, упр. 7а, 8а, 9а | | Перевести на французкий язык, сбор упр, стр. 77, упр. 10 | | Составить маршрут посещения достопремечательностей Парижа | Сборник упражнений, стр. 93, упр. 3 |  |  |
| 37 | | Достопримечательности Латинского квартала | 1 | Чтение с опорой на аудиозапись | | Прочитать текст с опорой на аудиозапись, и отв-ть на вопр. учителя, стр. 62 | | Написать синонимичные фразы, стр. 65, упр. 3 | | Востановить порядок событий, стр. 62, упр. 2 | Сборник упражнений, стр. 91, упр. 1 |  |  |
| 38 | | Относительные местоимения | 1 | Граматика | | Чтение текста с извлечением краткой информации, стр. 66, упр. 4 | | Подчеркнуть слова, которые заменены относительными мест-ми | | Подчеркнуть слова которые заменены относительными местоимениями, стр. 71, упр. 1 | Сборник упражнений, стр. 87, упр. 4 |  |  |
| 39 | | Относительные местоимения | 1 | Грамматика | | Выполнение граматических упражнений | | Работа по грамматическим карточкам | |  | Сборник упражнений, стр. 88, упр. 2 |  |  |
| 40 | | Subjonctif présent | 1 | Изучение грамматики | | Употребеление Subjonctif présent после Il n` est pas sûr, Est – il sûr? Стр. 72-73, упр. 1-3 | |  | |  | Сборник упражнений, стр. 91, упр. 2, 3 |  |  |
| 41 | | Выполнение граммат.упр | 1 |  | | Выполнение упражнений, стр. 91, упр. 3 | | Тест см.Приложение | | Дополнить реплики микродиалогов, сборник диалогов, стр. 90-91, упр. 1, 2 | Стр. 74-75, чтение перевод |  |  |
| 42 | | Латинский квартал | 1 | Знакомство с достопримечательностями | | Прочитать текст, опираясь на аудиозапись, стр. 74, упр. 1 | | Прослушать текст, стр. 74, упр. 1 | | Составить рассказ о достопримечательностях Латинского квартала | Стр. 75-76, чтение, перевод |  |  |
| 43 | | Монмартр | 1 | Знакомство с достопримечательностями квартала | | Прочитать текст и задать вопросы по его содержанию | | Работа по грамматическим карточкам | | Описать картинки, стр. 75-76 | Стр. 77 |  |  |
| 44 | | Парижское метро | 1 | Урок - экскурсия | | Прочитать текст, ответить на вопросы учителя, стр. 77 | | Работа по грам. карточкам. Выписать предложения, стр. 96, упр. 1 | | Разыграть диалоги, стр. 80, упр. 1 | Сборник упражнений, стр. 97, упр. 3 |  |  |
| 45 | | Как пройти…? | 1 | Составление тематического словаря | | Описать по карте маршрут скоростного трамвая в вашем городе | |  | | Рассмотреть материалы и составить рассказ «Я путешествую по станция фран-ого метро», стр. 78-79 | Стр. 84- 87, чтение, перевод |  |  |
| 46 | | «Grand hôtel du Languedoc…» | 1 | Аудирование | | Прочитать 3 письма, опираясь на аудиозапись, и представить их авторов, стр. 84-87 | | Аудирование, прослушать письма французких школьников | | Составить рассказ по письмам французких школьников, сборник упражнений, стр. 98-100, упр. 1, 2 | Стр. 88-89 |  |  |
| 47 | | Ваши впечатления от знакомства с Парижем | 1 | Урок - экскурсия | | Прочитать интервью, опираясь на аудиозапись, и сравнить ответы его участн-ов,стр. 88-89 | | Работа по граматическим карточкам | | Составить диалог по теме «Путешествие по Парижу» | Сборник упражнений, стр. 105, упр. 1в |  |  |
| 48 | | Выполнение граммат.упр | 1 | Актуализация имеющихся знаний, навыков и умений по теме | | Заполнить таблицу, стр. 90, упр. 2 | |  | |  | Сборник упражнений, стр. 105, упр. 1с |  |  |
| 49 | | **Контрольный урок** | 1 | Контроль письменной речи | |  | | Проверочная работа (Приложение №3) | |  |  |  |  |
| 1. **ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ, ИХ ВКЛАД В МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ. UNITE 4. JE VISITE UN MUSEE (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | | Музеи Франции | 1 | Введение лексики по теме «Живопись, музеи», стр. 98-99 | | Составить предложение с новой лексикой, стр. 98-99 | | Прочитать и сделать сравнительный анализ. Сб. упр. стр. 121, упр. 2 | | Составить рассказ по теме «Музей изобразительного искусства», употребляя новые ЛЕ | Составить вопросы интервью по теме, «Музеи Франции» |  |  |
| 51 | | Музеи России | 1 |  | | Прочитать и перевести, сборник упражнений, стр. 109-110, упр. 2а, 3а | | Лексический диктант | | Составить диалог по теме «Музеи Франции», | Сборник упражнений, стр. 111, упр. 6 |  |  |
| 52 | | Посещение Лувра | 1 | Урок - экскурсия | | Аудирование , прослушать текст, стр. 92-95 | |  | | Составить диалог по теме «Шедевры Французских музеев» | Сборник упражнений, стр. 114, упр. 11 |  |  |
| 53 | | Посещение музея Орсэ | 1 | Урок - экскурсия | | Чтение текста с кратким изложением содержания, и указать какие детали в нем отсутствуют, стр. 97, упр. 4 | | Выполнить упражнения, добавив пропущ.слова и словосоч-я. Сб. упр. стр. 130, упр. 2 | | Пересказать разговор двух друзей о посещении музея Орсэ, в прош.времени, стр. 123, упр. 2 | Сбор. упр. Стр. 129, упр. 1 |  |  |
| 54 | | Местоимение у | 1 | Грамматика | | Прочитать, проанал-ать, и найти слова, замененные местоимением «у», стр. 100, упр. 1 | | Ответить на вопросы контроля, стр. 101, упр. 2 | | Игра «Переводчик», стр. 100, упр. 2. Рассказать о музее Орсэ в Париже | Рассказать о музее Орсэ в Париже |  |  |
| 55 | | Местоимение у | 1 | Грамматика | | Составить предложение, соединив его фрагменты, сбор. упр. Стр. 124, упр. 2 | | Местоимение у. Сбор. упр., стр. 124-125, упр. 1 | | Высказать собственное мнение. Сбор. упр., стр. 125, упр. 3 | Сбор. упр., стр. 101, упр. 4 |  |  |
| 56 | | Местоимение en | 1 | Урок грамматики | | Прочитать предложения, сделать сравнительный анализ, стр. 103, упр. 1, стр. 104, упр.3 | | Работа по грамматическим карточкам | | Игра «Переводчик», стр. 103, упр. 2 | Сбор. упр., стр. 126, упр. 1 |  |  |
| 57 | | Местоимение en | 1 | Урок грамматики | | Прочитать предложения, выбрать правильный вариант, стр. 105, упр. 5 | | Написать заметку в газету о посещении музея во Франции | | Составить рассказ, отвечая на поставленные вопросы. Сбор. упр., стр. 128, упр.4 | Устное сообщение по теме. Сбор. упр., стр. 128, упр. 4 |  |  |
| 58 | | Выполнение граммат.упр | 1 | Актуализация грамматических знаний по теме местоимения | | Выполнение теста | | Тест «Мест-е en у» | | Составить диалог по теме «Посещение музея» | Стр. 106-107, чтение, перевод |  |  |
| 59 | | Импрессионисты | 1 | Введение лексики по теме «Живопись в музее», аудирование, стр. 106-107 | | Прочитать текст, опираясь на аудиозапись, стр. 106-107, упр. 1 | |  | | Рассказать о месторасположении картин художников импрессионистов в музее Орсэ, стр. 107, упр. 2 | Стр. 108-109 |  |  |
| 60 | | Лувр | 1 | Знакомство с лексикой по теме «Живопись» | | Прочитать и задать вопросы, стр. 108-109 | | Работа по грам. карточкам. Описать маршрут следования из Лат.квартала к Лувру, по карте Парижа | | Рассказать о представленных документах, стр. 108 | Стр. 110-111, чтение, перевод |  |  |
| 61 | | Моя любимая картина | 1 | Аудирование, прослушать диалоги, стр. 110-11 | | Прочитать диалоги, опираясь на аудиозапись и представить их участ-ов, стр. 110-111 | | Перевести на французский язык. Сбор. упр., стр. 133, упр. 2 | | Составить диалоги по теме «Моя любимая картина» | Описать свою любимую картину |  |  |
| 62 | | Центр имени Жоржа Помпиду | 1 | Совершенствование навыков устной речи | | Прочитать журнальные статьи опираясь на аудиозапись, стр. 112-115 | | Ответить на вопросы, стр. 115 | | Рассказать историю появления Центра Помпиду в Париже, сбор. упр, стр. 135, упр. 2, 3 | Устное сообщение о Центре Помпиду |  |  |
| 63 | | «La fille qui parlait aux tableaux» | 1 | Аудирование | | Прочитать текст, опираясь на аудиозапись и представить его героев | | Прослушать текст, стр. 116-120 | | Выразить свое отношение к героине текст, стр. 116-120 | Стр. 120-121, упр. 4а, в |  |  |
| 64 | | Социологический опрос «Средний посетитель музея Орсэ» | 1 | Урок - распросс | | Прослушать интервью, стр. 122 - 123 | | Заполнить таблицу, стр. 124, упр.2 | | Провести интервью с однокл-ками по теме «Посещение музея» | Сбор. упр., стр. 145, упр. 1а |  |  |
| 65 | | Выполнение граммат.упр | 1 | Актуализация имеющихся знаний, навыков и умений по пройденной теме | | Прочитать интервью, сбор. упр., стр. 145-148 | | Работа по грамматическим карточкам | | Рассказать о посещении музея в вашем городе | Стр. 124, упр. 4 |  |  |
| 66 | | **Контрольный урок** |  | Контроль письменной речи | |  | | Проверочная работа (Приложение №4) | |  |  |  |  |
| 1. **СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. UNITE 5. JE VAIS AU CINÉMA (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | | Французское кино | 1 | Актуализация имеющихся знаний и введение новой лексики по теме, стр. 122-123 | | Чтение, перевод. Сбор. упр., стр. 160, упр. 2 | | Лексический диктант | | Составить диалог, употребляя новыем ЛЕпо теме «Французский фильм», стр. 132 | Сбор. упр., стр. 155, слова и словосочентания |  |  |
| 68 | | Российское кино | 1 | Формирование и развитие лекс-их навыков, особенности употр-я глаголов «Calkuler, compter, croire, penser. espérer» | | Чтение, перевод, сделать вывод об употребелнии. Сбор. упр., стр. 150, упр. 2а, 3а, 4а | | Выполнить упражнения. Сбор. упр., стр. 150, упр. 2в, 3в. Лексический диктант | | Составить рассказ по теме «Мой любимый актер» | Сбор. упр., стр. 151, упр. 5; рассказ о любимом актере |  |  |
| 69 | | Современные мультиплексы | 1 | Формирование и развити лесических навыков учащихся | | Чтение текста, опираясь на аудиозапись, послетек-ые упр, стр. 126-129 | | Работа по грам .карт-м, сбор. упр., стр. 159, упр. 3 - 4 | | Рассказать о героях текста | Сбор. упр., стр. 168, упр. 2в |  |  |
| 70 | | Посещение мультиплекса | 1 | Развивтие коммуникактивных умений, совершенствование навыеов чтения | | Прочитать краткую версию текста, и найти детали, которые отсутствуют | | Работа по грамматическим карточкам, упражнения, сбор. упр., стр. 159, упр. 5, 6 | | Составить рассказ о посещении киноплекса | Устное посещение о посещении киноплекса |  |  |
| 71 | | Согласование причастия прошедшего времени | 1 | Совершенствование лексических и играмматическх навыков | | Прочитать подчеркнув согласование причастие прош. времени, стр. 134, упр. 1 | | Выполнить упражнения, сбор. упр., стр. 163, упр. 2 | | Ответить на вопросы, стр. 135, упр. 2а, в | Сбор. упр., стр. 163, упр. 5 |  |  |
| 72 | | Согласование причастия прошедшего времени | 1 | Совершенствование лексических и грмматических навыков | | Прочитать и проанализировать согласование причастия прошедшего времени. Сбор. упр., стр. 164, упр. 1 | | Выполнить упражнения, стр. 136, упр. 3 | | Составть диалог по теме «Мой любимый кинотеатр» | Составить и выучить диалог |  |  |
| 73 | | Инфинитивные предложения | 1 | Развитие грамматических и орфографических навыков | | Прочитать и проанализировать, стр. 136, упр. 1 | | Выполнить упражнения, стр. 13, упр. 2 | | Составить диалог по теме «Мой любимый актер» | Инсцинировать диалог по теме «Мой любимый актер» |  |  |
| 74 | | Инфинитивные предложения | 1 | Совершенствование грамматических и орфографических навыков | | Прочитать и проанализировать, после каких глаголов употребляются инфинитивные предложения. Сбор. упр., стр. 165, упр. 1а | | Выполнить упражнения. Сбор. упр., стр. 166, упр. 1в | |  | Сбор. упр., стр. 166, упр. 2 |  |  |
| 75 | | Выполнение граммат.упр | 1 | Совершенствование имеющихся грамматических и лексических навыков темы | | Инфинитивные предложения, согласование причастия прош.времени | | Работа по грамматическим карточкам, выполнение теста | | Составить рассказ по теме «Если бы я был режиссером» | Стр. 138, чтение, перевод |  |  |
| 76 | | Кинофестивль в Каннах | 1 | Совершенествование навыков чтения и формирование социокультурной компетенции учащихся | | Прочитать текст опираясь на аудиозапись, и задать вопросы по его содержанию, стр. 138 | | Прослушать текст, стр. 138 | | Рассказ о кинофестивале в Каннах, прокоммен-ать афишу кинотеатра, стр. 140 | Стр. 142-143, чтение, перевод |  |  |
| 77 | | Приглашение в кино | 1 | Совершенствование диалогической речи и совершен-е навыков аудирования | | Прочитать диалоги, опираясь на аудиозапись, стр. 142, упр. 1 | | Работа по грамматическим карточкам | | Сост-ть диалоги, употребляя прелож-ую лексику, стр. 143, упр. 2 | Стр. 144- 147, чтение, перевод |  |  |
| 78 | | Любимые французские герои: Астерикс и Обеликс | 1 | Соверш-е навыков чтения, формирование социокул-ой компетенции учащихся | | Чтение текста, с опорой на аудиозапись, стр. 144-147 | | Прослушать тексты, стр. 144-145 | | Составить рассказ про Астерикса и Обеликса. Сбор. упр., стр. 174, упр. 2, 3 | Стр. 148-150, чтение, перевод |  |  |
| 79 | | «Florence debute au cinéma» | 1 | Совершенствование навыков чтения и аудирования | | Прочитать текст и представить его героиню, опираясь на аудиозапись, стр. 148-150, стр. 151, упр. 4 | | Прослушать текст, стр. 148-150 | | Задать вопросы по содержанию текста. Составить портрет его героини | Стр. 151, упр. 4 |  |  |
| 80 | | «Florence debute au cinéma» | 1 | Совершенствование навыков чтения текста, с извлечением полной информации | | Прочитать историю и сказать соответ-ет ли она содерж-ю текста, стр. 151, упр. 5 | |  | | Составить рассказ по теме «Я снимаюсь в кино». Сбор. упр., стр. 181, упр. 21 | Стр. 152-153, чтение, перевод |  |  |
| 81 | | Какое кино вы любите? | 1 | Развитие умений понимания иноязычного текста, обогащение словарного запаса учащихся | | Прочитать интервью, опираясь на аудиозапись и представить его участников, стр. 152-153 | | Прослушать интервью, стр. 152-153 | | Сделать сравн-ый анализ ответов участ-ов интервью. Высказать свою точку зрения на вопросы. | Сбор. упр., стр. 182, упр. 1 |  |  |
| 82 | | Выполнение граммат.упр | 1 | Развитие умений пис. речи, грамматических навыков и социокул-ой компетенции учащихся | | Выполнить упражнения, сбор. упр., стр. 175, упр. 4, стр. 176, упр. 6, стр. 177, упр. 8, | |  | | Составить рассказ по теме «Мой любимы фильм» | Написать сочинение на тему «Самый интересный фильм» |  |  |
| 83 | | **Контрольная работа** | 1 | Совершенствование навыков письменной речи | |  | | Проверочная работа (Приложение №5) | |  |  |  |  |
| 1. **ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА. UNITÉ 6. JE VISITE DES ENDROITS HISTORIQES (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | | Основные даты истории Франции | 1 | Развитие умений понимания иноязычного текста, обогащение слов. запаса учащихся | | Прочитать даты французских республик, задать вопросы | | Выполнить упражнения. Сбор. упр., стр. 198, упр. 1 | | Закончить предложения. Сбор. упр., стр. 199, упр. 2 | Сбор. упр., стр. 199, упр., 3 |  |  |
| 85 | | Основные даты в истории Франции | 1 | Совершенствование навыков чтения текста с извлечением полной инфор-ии | | Прочитать, перевести, проанализировать. Сбор. упр., стр. 187, упр. 2а, 3а | | Лексический диктант | | Составить монолог по теме «Король и его окружение» | Сбор. упр., стр. 189, упр. 6 |  |  |
| 86 | | Прогулка по историческим местам Парижа | 1 | Совершенствование навыков чтения и социокул-ой компетенции учащихся | | Прочитать текст, опираясь на аудиозапись,стр. 156-158 | | Прослушать текст, стр. 156-158 | | Востановить логику событий. Стр. 159, упр. 2, 3 | Сбор. упр., стр. 203, упр. 1 |  |  |
| 87 | | Прогулка по историческим местам Парижа | 1 | Совершенствование навыков чтения и социокультурной компетенции учащихся | | Прочитать краткую версию текста, назвать детали, которые в ней отсут-ют, стр. 160-161 | | Выполнить упражнения. Сбор. упр., стр. 204, упр. 2а | | Рассказать об исторических памятниках Франции, стр. 161, упр. 6 | Сбор. упр., стр. 204, упр. 2в |  |  |
| 88 | | Порядковые и количественные числительные | 1 | Совершенствование навыков письменной речи, орфыографии и грамматики | | Выполнение упражнений, сбор. упр., стр. 200, упр. 1а | | Внимание на орфографию числительных! Стр. 164, упр. 1,2 | |  | Сбор. упр., стр. 200, упр. 1в |  |  |
| 89 | | Имена собственные | 1 | Совершенствование навыков грамматики, орфографии и социокул-ой комп-ции уч-ся | | Прочитать анализируя орфографию, стр. 167, упр. 1 | | Лексический диктант | | Дополнить предложения, ср. 167, упр. 2 | Стр. 168, упр. 3 |  |  |
| 90 | | Ближайшее прошедшее | 1 | Совершенствование навыков письменной речи и грамматики | | Почитать и продолжить рассказ. Сбор. упр., стр. 202, упр. 3 | | Выполнить упражнения, сбор. упр., стр. 202, упр. 1 | | Ответить на вопросы употребляя ближ. прош.. Сбор. упр., стр.202, упр.2 | Сбор. упр., стр. 203, упр. 4 |  |  |
| 91 | | Екатерина Медичи | 1 | Совершенствование навыков чтения, с полным извлечением информации | | Прочитать текст, опираясь на аудиозапись, стр. 176-177 | | Выписать предложения, относящиеся к жизни Екатерины, стр. 177, упр. 2. | | Составить рассказ о жизни Екатерины Медичи | Стр. 170-171, чтение, перевод |  |  |
| 92 | | Короли Франции | 1 | Совершенствование навыков чтения, с полным извлечением информации и навыков аудирования | | Прочитать текст, опираясь на аудиозапись,стр. 170-171 | | Прослушать текст, стр. 170-171 | | Представить правителей Франции XVII – XX веков. Стр. 171, упр. 2 | Стр. 172-173, чтение, перевод |  |  |
| 93 | | История Франции | 1 | Соверш-е наыков чтения, с полным извлечением информации и развитие социокул-ой компетенции | | Изучить представленные фотодокументы, стр. 172-173 | | Работа по грамматическим карточкам | | Составить рассказ о династии Бурбонов, стр. 173 | Стр. 174-175, чтение, перевод |  |  |
| 94 | | На экзамене по истории Франции | 1 | Совершенствование навыком коммуникативных умений и диалог.речи учащихся | | Прочитать диалоги, стр. 174-175 | | Подготовить вопросы для экзамена по истории Франции | | Составить диалог, употребляя предлож.слова и словосоч-я. стр. 175, упр. 2 | Стр. 178-181, чтение, перевод |  |  |
| 95 | | Александр Дюма и его роман «Королева Марго» | 1 | Совершен-е навыков чтения с извлечением полной информации, и совершен-е лингвистических особенностей учащихся | | Прочитать текст, опираясь на аудиозапись, Прочит.кр.содер-ие текста и указать какие детали текста пропущены, стр. 181, упр. 4 | | Работа по грамматическим карточкам | | Составить рассказ о жизни и творчесва Александра Дюма | Стр. 182-183, чтение, перевод |  |  |
| 96 | | Памятники французской истории | 1 | Развитие умений монолог. речи, аудирование, формирование социокул-ой комп-ии уч-ся | | Прочитать интервью, опираясь на аудиозапись, представить его участников, стр. 182-183 | | Заполнить таблицу, стр. 184, упр. 2 | | Составить рассказ по теме «Исторические памятники» | Стр. 184, упр. 4 |  |  |
| 97 | | Итоговый контроль | 1 | Актуализация имеющихся знаний, навыков и умений по теме | |  | | Проверочная работа (Приложение №6) | |  | » |  |  |
| 98 | | Работа над ошибками | 1 | Совершенствование навыков и умений письменной речи | |  | |  | |  |  |  |  |
| 99 | | Обобщение пройденного материала | 1 | Обобщ.повторение по пройденным темам | |  | |  | | Круг. стол по теме «История Франции» |  |  |  |